



# NOTAS DE PRENSA - HISPANOTAS

PERIÓDICO DE PUBLICACIÓN DE NOTAS DE PRENSA EN ESPAÑOL PARA LA COMUNIDAD HISPANO HABLANTE.

Domingo - 12. abril 2015

HOME PUBLICAR NOTAS DE PRENSA PUBLICIDAD HISPANOTAS.COM

## PUBLICAR NOTAS DE PRENSA/REGISTRO

Registrarse  
Acceder  
RSS de las entradas  
RSS de los comentarios  
WordPress.org

## BUSQUEDA DE ARTICULOS

### SEARCH

Search

## ARCHIVOS NOTAS DE PRENSA

Elegir mes

« [Mirada a las Retratos Íntimos de Humberto Cuan en Masters of the Imagination en Agora Gallery](#)

[Calendarios personalizados 2011](#) »

## MIRADA A LAS RESTRATOS ÍNTIMOS DE HUMBERTO CUAN EN MASTERS OF THE IMAGINATION EN AGORA GALLERY

Humberto Cuan – Black Butterfly

**NUEVA YORK, NY- Agosto 31, 2010-** Agora Gallery en Chelsea presenta al artista colombiano, Humberto Cuan, en Masters of the Imagination. Esta exhibición esta programada desde Septiembre 10 hasta Octubre 1ro. de 2010. (Inauguración: Jueves, Septiembre 16, 2010).

El pintor colombiano **Humberto Cuan** crea retratos estilizados y coloridos que a la vez son íntimos y evasivos. Sus figuras aparecen generalmente superpuestas en fondos monocromáticos, planos y erosionados, y están vestidos con audaces ropajes, donde a menudo se combinan los colores planos y los patrones, como las rayas y los lunares. Sus poses son frecuentemente sugestivas o conscientes-, pero sus rostros, delineados con manchas blancas y rasgos detallados, transmiten una confianza no emocional. A menudo hay un aire de una incomoda juventud prolongada en estos personajes misteriosos, encorvados en sillas y sillones, parados uno junto al otro tentativamente, como si no estuvieran listos para la vida adulta.

Las composiciones al óleo de Cuan, reciben un atractivo universal, sugiriendo la mirada a individuos que se están aproximando a la adultez, aún obstaculizados por una cierta confusión entre las generaciones o la reticencia. Desde esta perspectiva, los espacios abstractos e indeterminados donde estos personajes habitan, tienen mucho mas sentido. Los personajes tímidos y sugerentes de Cuan, que no están situados en la juventud, pero tampoco en la edad adulta, flotan en una región vaga de transición entre ambas edades, con colores vivos, pero ausentes de detalles y definición. Sus pinturas retratan vidas hermosas en transición y transformación.

**Fechas de la Exposición:** Septiembre 10, 2010 – Octubre 1, 2010

**Recepción:** Jueves, 16 de Septiembre 2010, 6:00- 8:00 p.m.

**Ubicación de la Galería:** 530 West 25<sup>th</sup> St, Nueva York

**Horario de la Galería:** Martes a Sábado, 11 a.m. a 6 p.m.

## COMENTARIOS

No comments so far !

## ÚLTIMOS COMENTARIOS

[La FUNDACIÓ CIM-UPC acerca el mundo de la fabricación personal a la sociedad con BCN3D Technologies](#)

[Escápate en el Puente de Mayo con Mapa Tours](#)

[El precio de la vivienda en España en el primer trimestre](#)

[Lanzamiento de ClientConnect](#)

[Skyteam, de la que Saudia es miembro, reconocida como "Airline Alliance of the Year 2015"](#)

## CALENDARIO

agosto 2010

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29