ELESPECTADOR·COM

Cultura

Opinar | 🔛 Enviar | 🚔 Imprimir | 🖸 AGREGAR

BUSCAR

INGRESO >>

INICIO NOTICIAS >

¿Dónde estoy? > cultura

OPINIÓN ECONOMÍA V

DEPORTES V

CULTURA

ENTRETENIMIENTO ✓

TECNOLOGÍA ∨

BLOGS

▼ Publicidad

WIKILEAKS

MULTIMEDIA

Cultura | 3 Jun 2010 - 11:42 pm El reflejo de sí mismo

Por: Redacción Cultura

Hasta el 24 de junio en la Casa Museo Grau.

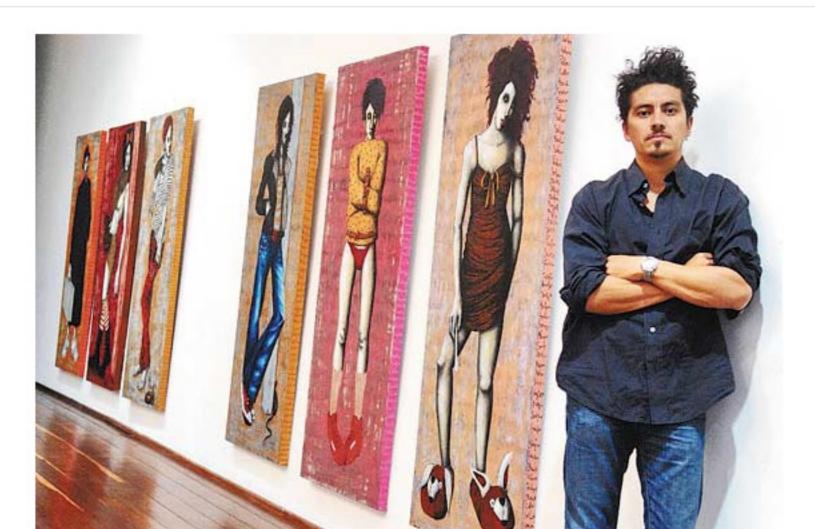


Foto: Daniel Gómez

Humberto Cuan con seis de sus cuadros de la serie 'Espejos'.

Anuncie Aquí

Enlaces patrocinados - PauteFacil.com

Los mejores precios. personaliza la tuya. Ver

Compra Online, entrega

Aseguratefacil.com

Descuentos Laptops Dell!

En Minutos tu SOAT

fácil

Dell.com/co

ASEGURATE Domicilio gratis, *Ver*

Ecografías Teusa 3D y 4D

Sonido y Movimiento Contàctenos

Recursos Relacionados

Ecografias 3D y 4D-Color

EcografiasTeusa4d.com

Imagen | Cultura

Humberto Cuan, artista

Desde el kínder, Humberto Cuan ha tenido una fascinación por pintar. Una habilidad que todavía lo acompaña, a sus 39 años, y lo ha llevado a ciudades como París, Nueva York y Miami. Ha regresado a Bogotá, después de siete años de ausencia, para exhibir Espejos, diez obras de gran formato donde pretende señalar cómo el ser humano puede evidenciarse en el otro.

La creación de la muestra, que se observa en la Casa Museo Grau, le tomó siete meses. En ese tiempo se dedicó a reflexionar sobre la manera de percibirse y el poder de reconocerse a través del comportamiento de los demás. Una búsqueda interior que se ve plasmada en sus lienzos pintados al óleo y acrílico.

Cuan se ve reflejado en sus personajes: el policía, el carnicero o la boxeadora. "Yo soy un espejo de todos". Estos protagonistas cobran vida a través del color y de un elemento común: ojos que siguen la mirada de quien observa y llegan a asemejarse a pequeñas aceitunas. "Cuando yo empezaba a pintarlos tal y como son no me sentía identificado. Hasta que hallé la forma para que uno sintiera que giraban 360 grados. Para mí la inspiración no existe sin trabajo".

Casa Museo Grau (Calle 94 N° 7-48).

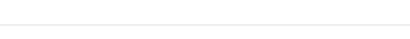
Redacción Cultura | Elespectador.com

Tags de esta nota: Arte Casa Museo Grau Galería Humberto Cuan

Promedio: \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle



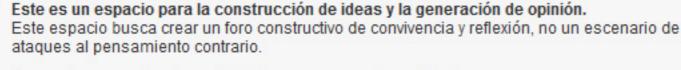




Opinar | Section | Imprimir | Caregar



Opiniones



Para opinar en esta nota usted debe ser un usuario registrado. Registrese o ingrese aqui

Opciones de visualización de opiniones

Seleccione la forma que prefiera para mostrar las opiniones y haga clic en «Guardar» para activar los cambios.

Date - newest first

50 comments per page

Guardar

Opinión por: maribmar

Vie, 06/04/2010 - 09:06

SECCIONES:

Tecnología

Multimedia

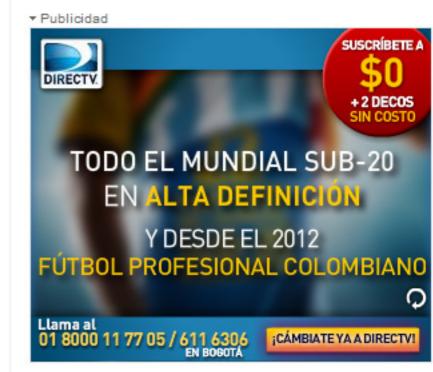
espejos de otros, o de cierta manera de "nosotros" es algo recurrente en la literatura y enaltece. En algunas ocasiones, creo yo, mas bien pocas, la sensación de espejos de "el objeto" de nuestro afecto es algo muy hermoso, erotico y subyugante.

Me gustaria esta exposición en Medellín, si eso fuera posible. La idea de ser

The power to do more liviana Compre ya (intel) inside Segunda Generación de



- 1 Jun 2011 Como un abrojo en un beso
- 19 Mayo 2011 Escándalo en 35 mm
- 19 Mayo 2011 Ruta de piratas
- 16 Mayo 2011 El termómetro de la fiesta de las letras
- 16 Mayo 2011 Nueva York celebra el cine colombiano





Edición impresa

Suscribase



ACTIVE LA LLAVE DE SUS PRIVILEGIOS Beneficios para suscriptores

CONÓZCALOS

ELESPECTADOR · COM

Politica Bogotá Judicial Actualidad Paz Opinión Economía Deportes Salud Cultura El Mundo Entretenimiento Nacional Soy periodista

Educación

RECURSOS:

Imágenes Audio Videos Especiales

RED DE PORTALES:

caracolty.com

cromos.com.co shock.com.co Tecno.elespectador.com ojubi.com soyperiodista.com linkempleo.com dataifx.com Paute con nosotros

EDICIONES:

On-line últimas noticias Mapa de noticias

SERVICIOS:

Contáctenos

Ayudas Registro Suscripciones RSS Suscripciones impresas Círculo de experiencias Mapa del sitio Móvil EE.com su página de inicio Foros El Espectador